



DIVOKÁ KVĚTINA

Wildwood Flower (I'll Twine Midst the Ringlets)

Maud Irving, Joseph D. Webster

Písničku *Wildwood Flower* poprvé nahrála Carter Family v roce 1928 pro společnost *Victor*. Zpívala se však už dlouho před tím, než byla pořizena tato nahrávka. Maybelle vzpomínala, že píseň znala i její babička. Bylo běžné, že salónní a minstrelské písně pevně zakořenily v ústní lidové tradici. Tak tomu bylo i v případě *Wildwood Flower*, která téměř nepochybně vychází z populární salónní písně z roku 1859 *I'll Twine Midst the Ringlets*.

Oblíbený kytarový kousek *Wildwood Flower* nezní ani na banjo špatně. První verze zapsaná v tabulatuře je velmi jednoduchá, zcela bez použití technik levé ruky. V desátém taktu stisknete první

strunu na pátém poli ukazovákem, v jedenáctém taktu na devátém poli malíkem a sedmém poli prsteníkem, v taktu následujícím stisknete opět první strunu na pátém poli ukazovákem. Na začátku písně jsem ještě naznačil užití prstů pravé ruky – dále se určitě obejdete i bez této pomůcky. Na nahrávce uslyšíte nejprve následující jednoduchou verzi, potom kytarové sólo s doprovodem banja a vše je zakončeno druhou banjovou verzí s použitím technik levé ruky. Banjový doprovod je velmi snadný: střídáme akordy a občas zařadíme nějaký vhodný příraz.



G ladění

